

CORSO PRATICO PER CLINICI,
ODONTOTECNICI ED IGIENISTI

Riservato ai primi 6 iscritti

LE FACCETTE ADDIZIONALI NO PREP

LUCA DALLOCA
CDT DMD FESCD FIADFE

Alberto Migliavacca
CDT MDT



oral design
CENTER
MILANO

50 CREDITI ECM

21 - 22 - 23 maggio 2021

L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza e arte

L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva.

Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

Obiettivi:

I corsisti acquisiranno le conoscenze per sviluppare le capacità necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente.

Inoltre con le tecniche di mock up si affronterà la metodica di pre-visualizzazione per stimolare emotivamente i pazienti a un più facile accoglimento dei piani di lavoro.

Il corso affronterà le metodiche step by step dalla preparazione alla cementazione di faccette ed additional veneer in ceramica feldspatica con tecnica su foglio di platino sia dal punto di vista teorico che da quello pratico.



PROGRAMMA

50 crediti ECM

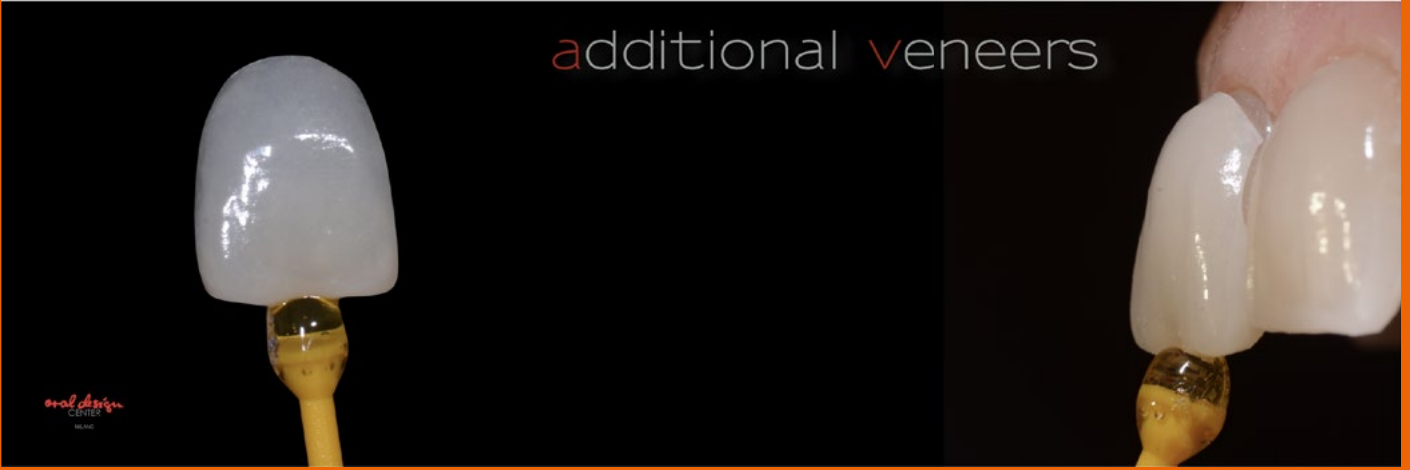
1° Incontro sessione comune	
08.30 - 09.00	registrazione
09.00 - 13.00	<ul style="list-style-type: none">• Presa dell'impronte su modello• parametri estetici e loro protocolli• estetica e psicologia della percezione
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 17.00	<ul style="list-style-type: none">• analisi dei sorrisi, del volto, delle zone periorali e loro correzioni• criteri di preparazione• cementazione adesiva
17.00 - 18.00	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza ed apprendimento delle capacità artistiche dell'emisfero destro (esercizi pratici di disegno)

2° Incontro clinici pratico	
09.00 - 13.00	<ul style="list-style-type: none">• analisi del sorriso e correzioni• modellazione in cera sul modello studio
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 19.00	Mock up diretto, Analisi fotografica dei mock-up

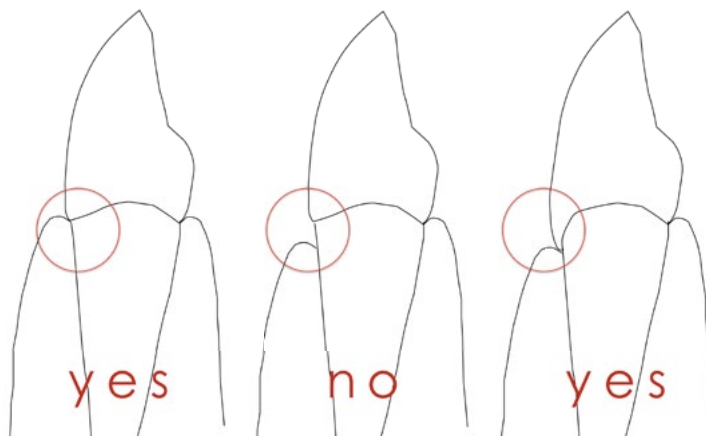
2° Incontro odontotecnici pratico	
09.00 - 13.00	<ul style="list-style-type: none">• applicazione del foglio di platino• prima cottura ceramica
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
18.00 - 19.00	<ul style="list-style-type: none">• seconda cottura e rifinitura, glasura, lucidatura manuale• rimozione del foglio di platino

3° Giorno sessione comune	
09.00 - 10.00	Prova delle faccette addizionali sui modelli
10.00 - 12.00	Principi di adesione e cementazione delle faccette addizionali su modello
12.00 - 13.00	Domande -Risposte
13:30 - 14:00	Consegna dei diplomi

additional veneers



protect tissue



oral design



Il Dr. Dalloca ha conseguito le Lauree in Odontoiatria alla Tufts University Boston (D.M.D.), ed alla Università di Pavia . Ha ricevuto il certificato in educazione avanzata in protesi ed estetica presso la U.C.L.A. California. E' diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). E' Visiting Professor in Odontoiatria estetica all'Università Iberoamericana di Santo Domingo e alla Manchester University, è stato Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry, University of Portland, Oregon; Clinical Associate at Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts ed è istruttore al master di Odontoiatria Estetica Microinvasiva dell'Università di Ginevra. Autore di diversi articoli paragrafi in odontoiatria estetica, è relatore Internazionale dal 1993. Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. E' imminente Past President e Fellow dell' ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane ed internazionali.



Il Signor Migliavacca nasce a Monza nel 1967 e si diploma presso l'Istituto "V.Mainardi" di Milano. Per il periodo gennaio/febbraio 1995 prende parte ad uno stage d'apprendimento Presso Osaka Ceramic Center di Shigeo Kataoka Giappone. La sua formazione e il suo perfezionamento continuano grazie ad una esperienza Lavorativa, consumata tra l'Ottobre 1997 e il Giugno 1999, presso l'ORAL DESIGN Center Zurigo del Maestro Willi Geller. Tornato a Monza, nel gennaio 2000, vi apre un proprio laboratorio Nel 2002 membro fondatore Italiano DENTAL EXCELLENCE.

Quote di partecipazione

Odontoiatri	2.500 Euro
Odontoiatri Soci AIO, ANDI, ADB, SNO-CNA, Cenacoli	2.000 Euro
Odontoiatri Soci ESCD	1.800 Euro
Odontotecnici	1.200 Euro
Odontotecnici Soci ANTLO, Odont. made in Italy. SNO-CNA, SICED	1.000 Euro
Studenti, Dipendenti e Igienisti	800 Euro

Modalità iscrizione

Per partecipare al corso basterà iscriverti attraverso la pagina dedicata, saldare la quota e il gioco è fatto. Clicca il bottone qui sotto.

**ISCRIZIONE
IN PRESENZA**



Powered by e20 SRL



Via A. Cecchi, 4/7 scala b - 16129 Genova
010/5960362

E-mail : info@e20srl.com

Sede del corso:



Via Gilera 12, - 20862 Arcore (MB)
039/6013004

E-mail : marketing@oraldesign.it